

## 1 LE SEMI-BLUFF

**Le Move:**  
Le Semi-Bluff est simplement une mise ou une relance avec une main à tirage (non complétée) décent. Ce n'est pas considéré comme un "pur" bluff car vous avez une main avec bon potentiel d'amélioration.

**Quand le Faire:**  
Comme pour la plupart des moves de poker, le Semi-Bluff fonctionne le mieux lorsque vous êtes "en position" (près du bouton ou au bouton du dealer). Convaincre vos adversaires de se coucher est l'objectif principal, aussi de grosses cartes (de préférences des overcards par rapport aux autres cartes du tableau), sont de bonnes cartes à voir apparaître au turn ou à la river quand vous voulez semi-bluffer.

**Quand l'Eviter:**  
Le Semi-Bluff ne devrait pas être utilisé si vous pensez que votre adversaire a une main forte. S'il n'a rien montré d'autre que de la force dans la main, il vaut probablement mieux check et vous coucher.



**Astuce de Pro:** Faites attention aux cartes au flop et aux mains que vous pensez que votre adversaire peut avoir. Plus grand est l'éventail de mains possible de votre adversaire, le plus d'espérance de le faire coucher ("fold equity") vous avez.

NIVEAU DE RISQUE	EFFICACITÉ	COMPLEXITÉ	PUISSANCE DE K.O.
6	6	5	5

\* Mesuré en scale of 1-10


## 2 LE CHECK-RAISE

**Le Move:**  
Un Check-Raise consiste à check (ne pas miser) quand c'est à vous, mais de relancer après qu'un joueur a misé après vous. Le check-raise est donc un piège.

**Quand le Faire:**  
Soit vous check-relancez pour la valeur, pour obtenir plus d'argent dans le pot quand vous pensez avoir la meilleure main, soit vous check-relancez en bluff pour faire jeter la meilleure main à votre adversaire. En tant que débutant, la plupart du temps vos check-raise devraient l'être pour la valeur (rentabiliser une bonne main).

**Quand l'Eviter:**  
Le check-raise perd de sa puissance si vous en faites trop. Choisissez vos situations. Si vous avez le jeu max, attention à ne pas "sur-jouer" votre main en forçant votre adversaire à se coucher avant qu'il n'ait mis tout son argent au milieu.

**Astuce de Pro:** Check-relancer équilibre également votre gamme de mains avec lesquelles vous checkez, ce qui veut dire que votre adversaire ne saura pas automatiquement que vous avez une main faible quand vous checkez en temps normal.



NIVEAU DE RISQUE	EFFICACITÉ	COMPLEXITÉ	PUISSANCE DE K.O.
6	8	5	8

\* Mesuré en scale of 1-10


## 3 LE SQUEEZE

**Le Move:**  
Le Squeeze est un coup que vous pouvez faire quand un joueur large (quelqu'un qui mise souvent) relance avant le flop, et qu'un autre joueur large suit après lui. Le "squeeze" survient quand vous placez une grosse sur-relance et les éjectez tous les deux du pot.

**Quand le Faire:**  
Recherchez les relanceurs larges/agressifs qui ouvrent les enchères trop souvent, et les joueurs faibles/passifs qui payent pour voir des flops pour pas cher.

**Quand l'Eviter:**  
Dans l'idéal, vous allez vouloir "squeeze" quand il ne reste aussi peu que possible de joueurs encore à parler après vous. Plus il reste de joueurs derrière vous, plus il y a des chances que quelqu'un se trouve avec une bonne main.

**Astuce de Pro:** Une relance en squeeze doit être grosse pour pouvoir faire peur. Allez-y pour au moins 5 fois la relance initiale.



NIVEAU DE RISQUE	EFFICACITÉ	COMPLEXITÉ	PUISSANCE DE K.O.
8	6	6	3

\* Mesuré en scale of 1-10


## 4 LE SET MINING

**Le Move:**  
Le Set Mining est la pratique de jouer des paires servies uniquement dans le but de toucher un brelan. En suivant une petite relance avant le flop, vous pouvez remporter de gros pots au détriment de vos adversaires quand vous en flopez un.

**Quand le Faire:**  
Le Set Mining fonctionne également mieux quand vous êtes "en position". Guettez les relances d'ouverture de début de parole de la part de joueurs agressifs, et contentez-vous de juste suivre pré-flop avec vos petites et moyennes paires.

**Quand l'Eviter:**  
Le Set Mining n'est pas une stratégie viable si vous avez un petit tapis. Si vous avez une paire décente quand vous êtes court en jetons, il est probablement meilleur temps de partir à tapis.

**Astuce de Pro:** Votre cote pour flopper un brelan avec une paire servie est de 1 contre 8. Etant donné que vous n'allez donc flopper un brelan qu'occasionnellement, il est capital que vous soyez bien rétribué quand c'est le cas.



NIVEAU DE RISQUE	EFFICACITÉ	COMPLEXITÉ	PUISSANCE DE K.O.
4	8	5	9

\* Mesuré en scale of 1-10

## 5 DÉFENDRE LES BLINDES

**Le Move:**  
Défendre vos blinds réfère au fait de suivre une relance pré-flop de la part d'un autre joueur, quand vous êtes soit à la petite blinde soit à la grosse blinde (les positions avec les "mises forcées" à chaque tour).

**Quand le Faire:**  
L'une des erreurs de débutant les plus courantes est de suivre trop souvent depuis les blinds. En règle générale, vous pouvez défendre vos blinds avec 77 et mieux, JT assortis et mieux, AK, AQ, et relancer avec QQ et mieux. Si vous êtes de grosse blinde, incluez les plus petites paires et les connecteurs assortis plus bas.

**Quand l'Eviter:**  
Pour défendre vos blinds efficacement, vous devez comprendre la situation et le(s) adversaire(s) auxquels vous faites face. Oubliez l'idée selon laquelle votre blinde représente un investissement dans cette main et qu'elle vous engage de ce fait dans le coup même avec une relance en face.

**Astuce de Pro:** Plus la relance qui a été faite l'a été depuis le début de parole, le plus serré devra être votre éventail de défense. Vous devrez également flopper plus qu'une paire pour jouer un gros pot.



NIVEAU DE RISQUE	EFFICACITÉ	COMPLEXITÉ	PUISSANCE DE K.O.
5	7	6	4

\* Mesuré en scale of 1-10

# LES 10 COUPS ESSENTIELS DU TEXAS HOLD'EM

Il n'y a pas de solution miracle pour devenir un joueur de poker gagnant. Mais il existe une poignée de coups de poker qui peuvent faire une grande différence dans vos résultats. En réglant ces tactiques, vous aurez simplement plus d'outils efficaces pour vous aider à la table de poker. Ce qui se traduira directement par plus d'argent dans votre poche. Voici les 10 coups essentiels du Hold'em que vous devez intégrer à votre jeu pour l'amener au niveau supérieur.

**FOLLOW US ON TWITTER @POKERLISTINGS** 


## 6 LE THREE-BET LIGHT

**Le Move:**  
Un 3-Bet "Light" (light voulant ici dire avoir une main légère) réfère à une sur-sur-relance avant le flop, avec une main qui est probablement moins bonne que celle du relanceur original. Vous relancez avec une main qui n'est pas la meilleure sur le moment, mais qui possède de la "fold equity" (espérance de faire coucher votre adversaire), ou qui peut même devenir la meilleure main plus tard dans le coup.

**Quand le Faire:**  
Essayez d'identifier et d'attaquer les joueurs larges qui ouvrent les enchères trop souvent. Pour rendre les choses faciles, voyez le 3-Bet light comme un semi-bluff (voir précédemment).

**Quand l'Eviter:**  
Il est difficile de s'en sortir avec un 3-Bet contre des joueurs ultra serrés ou des "calling stations" (joueurs qui payent tout). Vous devez être capable d'identifier les joueurs qui misent avec des mains faibles.

**Astuce de Pro:** Le plus gros risque pour les débutants est de ne pas savoir comment jouer au flop une fois que votre adversaire a payé. Solutionnez cela en ne sur-sur-relançant qu'avec de très bonnes mains et des mains marginales qui ont un bon potentiel de flopper quelque chose, tout en étant faciles à jeter si vous manquez le flop.



NIVEAU DE RISQUE	EFFICACITÉ	COMPLEXITÉ	PUISSANCE DE K.O.
8	7	7	4

\* Mesuré en scale of 1-10


## 7 FLOATER THE FLOP

**Le Move:**  
Floater the Flop signifie suivre une mise au flop avec l'intention de miser et de récupérer le pot quand votre adversaire aura checké à la turn. Il s'agit dans un sens d'un coup pour se défendre contre le "continuation bet", la mise de continuation.

**Quand le Faire:**  
Ne "floatez" que lorsque vous êtes en heads-up, que vous avez la position, et que vous faites face à des joueurs agressifs qui effectuent de nombreuses relances pré-flop et des continuation bets par la suite. Etant donné que votre adversaire va miser en continuation à la fois avec des bonnes et des mauvaises mains, s'il checke à la turn vous aurez un indice supplémentaire sur le fait qu'il n'a probablement rien. S'il mise encore à la turn, vous devez en revanche réévaluer la situation.

**Quand l'Eviter:**  
"Floater" ne fonctionne pas dans les pots à plusieurs joueurs ou contre des joueurs qui ne relancent pré-flop et font un continuation bet qu'avec des mains premiums. "Floater" ne marche non plus pas contre les "calling stations" larges/passives qui suivront même à la turn avec des mains marginales.

**Astuce de Pro:** Si votre adversaire fait une entaille dans votre plan en misant à la turn, tout n'est peut-être pas perdu. De nombreux joueurs agressifs ne vont pas abandonner en checkant et se couchant à la turn. Si vous pensez que vous êtes face à un de ces joueurs forts et agressifs, envisagez de relancer.



NIVEAU DE RISQUE	EFFICACITÉ	COMPLEXITÉ	PUISSANCE DE K.O.
7	6	8	6

\* Mesuré en scale of 1-10


## 8 LE STOP AND GO

**Le Move:**  
Le Stop and Go est un coup de tournoi qui consiste à suivre une mise pré-flop bien qu'hors de position, avec l'intention de miser (généralement partir à tapis) au flop, quelle que soit votre main et ce que vous avez touché ou non.

**Quand le Faire:**  
Ce coup est meilleur à être utilisé lorsque vous avez un petit tapis de 5 à 10 blinds. Le scénario le plus courant implique souvent de suivre depuis les blinds face à un relanceur de fin de parole.

**Quand l'Eviter:**  
Si vous avez un monstre absolu en mains tel qu'une paire d'as ou de rois, vous feriez probablement mieux de tout de suite partir à tapis.

**Astuce de Pro:** Quand vous faites all-in au flop au lieu de pré-flop, votre adversaire doit faire face à une décision plus difficile à prendre. Deux cartes prises au hasard vont en effet manquer le flop environ 2 fois sur 3.



NIVEAU DE RISQUE	EFFICACITÉ	COMPLEXITÉ	PUISSANCE DE K.O.
7	8	7	5

\* Mesuré en scale of 1-10


## 9 L'ATTRAPE-BLUFF

**Le Move:**  
L'Attrape-Bluff est un call avec n'importe quelle main suffisamment bonne pour battre un bluff. Soit une main pas très puissante mais qui a de la valeur à l'abattage contre des bluffs.

**Quand le Faire:**  
L'Attrape-Bluff est généralement fait à la river après qu'un adversaire a misé. Il est ici important d'avoir une bonne lecture de votre adversaire. Les joueurs vont fréquemment essayer de voler le pot en effectuant une grosse mise à ce stade.

**Quand l'Eviter:**  
N'utilisez pas l'Attrape-Bluff contre des joueurs ultra-serrés. Il y a en effet une bonne chance pour qu'un tel joueur ait une main solide.

**Astuce de Pro:** On appelle aussi l'Attrape-Bluff le "Hero Call" (call de héros).



NIVEAU DE RISQUE	EFFICACITÉ	COMPLEXITÉ	PUISSANCE DE K.O.
8	6	9	6

\* Mesuré en scale of 1-10


## 10 LE BLUFF EN TRIPLE-BARREL

**Le Move:**  
Un Bluff en Triple-Barrel implique de miser à chaque rue (flop-turn-river) après avoir pris le contrôle de la main en ayant été l'agresseur (le relanceur) pré-flop.

**Quand le Faire:**  
Le bluff en triple barrel (littéralement "triple cartouche") est un coup à réserver à vos bons adversaires, ceux qui réfléchissent. Pour effectuer un tel bluff avec succès, vous devez être très précisément conscient de l'histoire que vous avez racontée dans la main en cours, et de la capacité de votre adversaire à suivre cette histoire.

**Quand l'Eviter:**  
Ne faites jamais de bluff triple-barrel contre une calling station. Vous ne feriez que brûler votre argent. Ne le faites pas non plus si vous avez un petit tapis.

**Astuce de Pro:** Tirer trois cartouches en bluff est une tactique que vous devriez incorporer à votre jeu. Non seulement elle vous fera gagner de l'argent quand vous n'avez pas de main, mais elle vous aidera aussi à équilibrer votre éventail de jeu et à être payé quand vous en ferez de même, miser à chaque tour de jeu, mais avec le jeu max.



NIVEAU DE RISQUE	EFFICACITÉ	COMPLEXITÉ	PUISSANCE DE K.O.
9	6	9	3

\* Mesuré en scale of 1-10